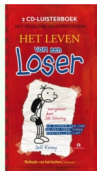


Categorie: **AVM**



Het leven van een loser (luisterboek 2 cd's) voorgelezen door Job Schuring

In Het leven van een loser vertelt Jeff Kinney het verhaal van een onvergetelijke anti-held. Bram vindt het leven een hel. Op de middelbare school moet hij zich staande houden tussen kleine brugpiepers en volgroeid gespuis dat zich al scheert. Op een dag krijgt hij van zijn moeder een leeg dagboek.

Het leven van een loser is ongekend populair bij met name jongens van 10 jaar en ouder. De boeken staan stevast hoog in de bestsellerlijsten en er zijn inmiddels twee films verschenen. De hoogste tijd voor een luisterboek dus!

Deze uitgave betreft een audioboek.

Categorie: **DUIT**



Böll, H.

Die verlorene Ehre der Katharina Blum

Een jonge huishoudster wordt verliefd op een door de politie gezochte man en raakt in conflict met de Duitse boulevardpers.

Die Erzählung beschreibt, wie eine bisher unbescholtene Frau wegen ihrer Freundschaft zu einem Straftäter Opfer der menschenverachtenden Berichterstattung der Boulevardpresse wird. Sie wird über einen längeren Zeitraum mehrfach in verschiedenen Varianten als eiskalte, berechnende "Terroristenbraut" verunglimpft und damit vor ihrem gesamten Umfeld bloßgestellt. Nachdem in der Folge auch ihre bereits zuvor schwerkranke Mutter stirbt, tötet sie schließlich aus Wut und Verzweiflung den verantwortlichen Reporter.

Borchert, W.

Draussen vor der Tür

Borchert, W.

Draussen vor der Tür



Kehlmann, D.

Die Vermessung der Welt

De wiskundige Carl Friedrich Gauss (1777-1855) en de natuuronderzoeker/geograaf Alexander von Humboldt (1769-1859) waren beroemde tijdgenoten van elkaar, maar verder elkaars tegenpolen. Gauss was een genie dat fabelachtig kon rekenen voor hij leerde lezen, zijn leven lang thuis bleef en talloze opzienbarende formules produceerde. Hij legde de basis voor de moderne wiskunde. Humboldt was zijn leven lang op reis en beheerste een reeks van wetenschappen die hij op zijn reizen door Zuid-Amerika en Centraal-Azië nodig had. Hij legde nieuwe werelden open en bracht die in kaart. In deze roman ontmoeten de beide heren elkaar op een conferentie in Berlijn als ze al op gevorderde leeftijd zijn; ze blijken elkaar niet zo erg te mogen. Spelenderwijs krijgt de lezer in de terugblik op hun leven een weidse blik op de stand van de toenmalige wetenschap en de kennis van de wereld. Het verhaal boeit tot het eind en de vertaling doet hieraan alle recht. Voor geïnteresseerden een heerlijk boek.

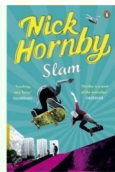


Scholl, I.

Die weisse Rose

Met deze gedocumenteerde vertaling van het bekende Duitse boek over studentenverzet in München in 1942 kan men zich zeer gelukkig prijzen. Over het Duitse verzet is veel geschreven. Te simpel en vernederend was de gedachte dat alle Duitsers achter de Führer aanliepen. Het Duitse verzet heeft allerlei bronnen gekend, maar geen is zo helder en authentiek als van deze studenten rond broer en zus Scholl. Aanvankelijk enthousiast over Hitler werd hen nadien duidelijk welke barbaarsheden het regiem beging. Zij protesteerden daartegen met teksten op muren en in vlugschriften. Na hun arrestatie in 1943 werden zij geëxecuteerd. Dit sobere relaas zal zeer velen raken. Deze editie is voorzien van de teksten van de verschillende vlugschriften (25 pp.), van "Documenten en verklaringen van ooggetuigen" (80 pp.) en enkele "Reacties en uitspraken" uit 1943 en later.

Categorie: **ENGE**



Hornby, N.

Slam

Voor de 16-jarige scater Sam Jones verandert zijn leven als hij te horen krijgt dat zijn vriendin Alicia in verwachting is en hij de vader is. Sam aanvaardt de consequenties en na negen maanden wordt op 12 september zoon Rufus geboren. Sam trekt in bij de ouders van Alicia, maar er treedt al snel een verwijdering tussen hen op en uiteindelijk trekt Sam weer bij zijn eigen moeder in. Wel voeden ze samen hun zoontje op. Aan het begin van deze coming-of-age roman is Sam 18 jaar en vertelt hij zeer gedetailleerd over de tijd met Alicia als vriendin en de tijd voor, tijdens en na de geboorte van hun zoontje. Vanaf de eerste pagina weet de auteur de lezer aan zich te binden en leef je met de hoofdpersoon mee. Het verhaal is soms enigszins afstandelijk, soms erg geestig, maar altijd direct invoelbaar. De dialogen zijn schitterend en de wijze waarop Sam zijn levensvragen deelt met de beroemde skater Tony Hawk, wiens autobiografie hij net heeft gelezen, is meesterlijk. Dat geldt ook voor de link die gelegd wordt met het leven van Sams moeder, die 16 jaar was toen zij hem kreeg. Eerste jongerenboek van de zeer bekende auteur voor volwassenen wiens boeken bijna allemaal verfilmd zijn. Geschikt als overgangsliteratuur naar literatuur voor volwassenen

Townsend, S.

The secret diary of Adrian Mole (aged 13 ¾)

Commentaar op de moderne leefcultuur en de politiek in de vorm van het dagboek van een 13-jarige jongen.

Categorie: **JEUG**



Chambers, A.

Dit is alles

Cordelia is bijna zestien, hoog tijd dus om vrouw te worden. Kordaat en eigenzinnig gaat ze op zoek naar een aantrekkelijke en betrouwbare jongen om haar te ontmoeten. Ze komt bij William Blacklin terecht, en - wat niet helemaal de bedoeling was - in een grote passionele liefde. Cordelia beschrijft hun o zo romantisch geënceneerde eerste keer. En ze beschrijft ook letterlijk in geuren en kleuren wat zo'n passie met je doet, lichamelijk en geestelijk. Ze moet helaas ook beschrijven wat je overkomt als die passie voorbij is. Gesteund door haar mentor en beste vriendin, een boeiende, levenswijze jonge lerares, probeert Cordelia koppig haar evenwicht te hervinden.

Als Cordelia ontdekt dat ze zwanger is, besluit ze een dagboek te beginnen. Ze is dan bijna 20, en ze wil haar dochter alles vertellen over de afgelopen jaren. Over de ontmoeting met haar grote liefde Will, haar vriendschap met de Japanse Izumi, en over haar moeder die lang geleden overleden is en over wie Cordelia steeds meer te weten komt. Maar het is ook de periode waarin Cordelia s vader opnieuw trouwt, Izumi teruggaat naar Japan, en Will meer van bomen lijkt te houden dan van haar. Cordelia schrijft openhartig over wat dat met haar doet, maar ook over de mensen in haar omgeving, over de eigenaardigheden van ons lichaam, over seks, over de boeken die ze leest, gesprekken die ze heeft gevoerd, kortom: over alles.



Dashner, J.

De Labyrintrenner

Als Thomas wakker wordt in een lift, is het enige wat hij zich kan herinneren zijn voornaam. Zijn geheugen is leeg. Maar hij is niet alleen, want wanneer de liftdeuren opengaan is hij omringd door kinderen die hem verwelkomen in de Glade- een grote, open ruimte omringd door stenen muren. Net als Thomas weten de de kinderen in de Glade niet waarom of hoe ze er terechtgekomen zijn. Alles wat ze weten is dat elke morgen de stenen deuren naar het doolhof wat hen omgingt open zijn gegaan, en elke avond weer strikt gesloten zijn. En elke 30 dagen is er een nieuwe jongen aangekomen in de lift. Thomas werd verwacht. Maar de volgende dag komt er een meisje binnen - het eerste meisje wat ooit in de Glade aankwam. En nog verrassender is de boodschap die ze brengt.

Nadat zijn geheugen is gewist, wordt Thomas wakker in een grote open ruimte met gigantische muren eromheen. De jongens die er al wonen hebben geen idee wat ze er doen of waar ze vandaan komen. Als Thomas beseft dat ze gevangen zitten in een labyrint, sluit hij zich aan bij de Renners. Overdag proberen de Renners een uitgang te vinden, maar 's nachts is het levensgevaarlijk buiten de muren en wacht onherroepelijk de dood. Thomas zet alles op het spel om uit het labyrint te ontsnappen, en om het ijzingwekkende geheim dat schuil gaat achter hun lot te ontrafelen.



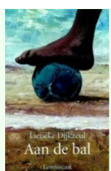
Dawn, L.A.

De bron van drie en de codex Vetus

William en zijn twee buurmeisjes raken via de kruipruimte van hun huis verzeild in een onbekende wereld. Als William een geheimzinnige glazen bol vindt, raakt hij bezeten door een kwaadaardige macht, op zoek naar het Boek der Schepping waarin spreuken staan om leven te scheppen of te vernietigen. Terwijl Charlotte en Elena elkaar uit het oog verliezen, ontmoeten ze allerlei vreemde wezens. Het blijkt dat de drie kinderen een geheim geboortemerk hebben waardoor ze de nieuwe bewaarders van het geheimzinnige boek zijn. Gelukkig kunnen ze William bevrijden, maar dat is nog maar het begin van de strijd om het boek. Dit verhaal doet denken aan de 'Narnia kronieken' van C.S.Lewis, waarin gewone kinderen in een geheimzinnige wereld avonturen beleven en een taak moeten verrichten.

Recensie(s)

William en zijn twee buurmeisjes Charlotte en Elena raken via de kruipruimte van hun huis verzeild in een onbekende wereld. Als William een geheimzinnige glazen bol vindt, raakt hij bezeten door een kwaadaardige macht, op zoek naar het Boek der Schepping waarin spreuken staan om leven te scheppen of te vernietigen. Terwijl Charlotte en Elena elkaar uit het oog verliezen, ontmoeten ze allerlei vreemde wezens. Het blijkt dat de drie kinderen een geheim geboortemerk hebben waardoor ze de nieuwe bewaarders van het geheimzinnige boek zijn. Gelukkig kunnen ze William bevrijden, maar dat is nog maar het begin van de strijd om het boek. Dit verhaal doet denken aan de 'Kronieken van Narnia' van C.S. Lewis, waarin gewone kinderen in een geheimzinnige wereld avonturen beleven en een taak moeten verrichten. Het is een spannend, sprookjesachtig verhaal, waarin elfjes, monsters en andere vreemde wezens vechten om het boek. Soms worden grote sprongen gemaakt in de verhaallijn, die niet altijd gemakkelijk te volgen zijn. De hoofdpersonen zijn echter gewone kinderen zonder speciale kwaliteiten en daardoor herkenbaar. Eerste deel van een trilogie*. Met nieuw mysterieus foto-omslag. Vanaf ca. 13 jaar. Gedrukt in lettertype Dyslexie.



Dijkzeul, L.

Aan de bal

Rahmane groeit op in een Afrikaans dorp waar hij niets liever doet dan voetballen, op blote voeten en met zelfgemaakte ballen. Zijn leven verandert wanneer een scout hem ontdekt en hem samen met zijn vriend Tigane opleidt tot professioneel voetballer. Tigane kan de verleidingen van de grote stad echter niet weerstaan en redt het niet. Rahmane mag uiteindelijk naar Nederland om daar stage te lopen. Hij raakt daar langzaam vertrouwd met onze, voor hem vreemde, samenleving. Ook maakt hij kennis met de harde kant van die samenleving. Dit is een boek, dat anders dan de titel doet vermoeden, niet alleen over voetbal gaat. Er zijn slechts enkele voetbalpassages opgenomen. Veel meer gaat het over de cultuurverschillen tussen Nederland en Afrika en de hoop op geluk. Het boeiend en vlot geschreven verhaal bevat vijfentwintig hoofdstukken, verdeeld in twee delen. Het eerste deel beschrijft Rahmanes leven in Afrika en het tweede deel zijn tijd in Nederland.



Foer, J.S.

Extreem luid & ongelooflijk dichtbij

Oskar Schell is uitvinder, sieradenontwerper, amateur-entomoloog, francofiel, slagwerker, verwoed schrijver van fanmail, pacifist, archeoloog van Central Park, romanticus, Groot Ontdekkingsreiziger, juwelier, acteur (Yorick in de schoolvoorstelling van Hamlet), inconsequent veganist, verzamelaar van: zeldzame munten, vlinders die een natuurlijke dood zijn gestorven, Beatles-spullen, miniatuurcactussen en halfedelstenen. Hij is negen jaar. Oskar heeft zijn vader verloren bij de aanslagen op het WTC in New York. In zijn vaders kledingkast vindt Oskar een vaas, en wanneer hij die per ongeluk laat vallen ontdekt hij een vreemd uitzienende sleutel. Dan begint de jonge Oskar een zoektocht die hem door de stad New York zal voeren, in een poging betekenis te geven aan de zinloze dood van zijn vader.

De Amerikaanse schrijver (1977) debuteerde in 2002 met de bestseller 'Alles is verlicht'. Zijn al even boeiende tweede roman 'Extreem luid & ongelooflijk dichtbij' beschrijft hoe drie generaties van een Duitse familie betrokken raken bij twee van de gruwelijkste gebeurtenissen van de jongste geschiedenis. Grootvader Thomas Schell overleeft op miraculeuze wijze het bombardement van Dresden. Vader Thomas Schell komt om bij de aanslag op de Twin Towers. De 9-jarige zoon Oskar Schell hoort de laatste woorden die zijn vader insprekt op de voicemail en begint een zoektocht naar het slot dat past bij de geheimzinnige sleutel die zijn vader heeft nagelaten. Oskar is de tragi-komische held van het verhaal, een vroegwijze ontdekkingsreiziger met messiaanse trekjes die zoekt naar verlossing in de menselijke tragedie. Het boek bevat zwart-witfoto's, tekeningen, handschrift in diverse kleuren, kaderteksten, (bijna) lege bladzijden: alsof de taal van de gangbare roman tekortschiet om grip te krijgen op de verschrikkingen van de geschiedenis.



Green, J.

Het grote misschien

Debuut van de jonge, Amerikaanse auteur (1978) die recenseert voor 'Booklist' en radioprogramma's maakt (www.sparksflyup.com). Ontevreden over zijn saaie leven besluit Miles (16, ik-figuur) Florida in te ruilen voor een onzeker avontuur op een kostschool in Alabama. Daar maakt hij al snel deel uit van een groepje waarvan de mooie Alaska de spil is. En hoewel zij een vriend heeft, valt Miles als een blok voor haar. Na een avond heftig zoenen, vertrekt de wispelturige Alaska midden in de nacht, volkomen dronken, met onbekende bestemming en verongelukt. Miles, maar ook de andere vrienden, voelen zich schuldig. Het verhaal begint honderdzesendertig dagen voor het ongeluk en eindigt eenzelfde aantal dagen erna (zonder bepaalde functie). Het wordt verteld vanuit Miles: intelligent, onzeker, nog redelijk onbedorven ontwikkelt hij zich tot een getraumatiseerde, maar toch zelfverzekerde jongen, die nadenkt over zichzelf in relatie tot de vriendenclub en zijn aandeel in wat er met Alaska gebeurde. Een prominente rol is weggelegd voor Miles' fascinatie voor de laatste woorden van beroemdheden. Een onthutsend verhaal over vriendschap, verliefdheid en volwassenwording.



Haddon, M.

Het wonderbaarlijke voorval met de hond in de nacht

Christopher is vijftien en heeft een vorm van autisme. Hij weet veel van wiskunde, maar weinig van mensen. Hij houdt van lijstjes, patronen en de waarheid. Hij houdt niet van de kleuren geel en bruin en hij wil niet aangeraakt worden. Christopher is in zijn eentje nooit verder geweest dan het eind van de straat. Maar wanneer blijkt dat de hond van de buurvrouw vermoord is, gaat hij op onderzoek uit. Hij begint aan een indrukwekkende reis die zijn veilige bestaan volledig overhoop gooit.

Het hartveroverende, inmiddels klassieke verhaal van Christopher en het mysterie van de dode hond op het grasveld van zijn buurvrouw is er een om te lezen en te herlezen. Dit is namelijk geen gewone detectiveroman. De detective is een vijftienjarige jongen met een vorm van autisme. Hij weet veel van wiskunde en weinig van mensen. Hij houdt van lijstjes, patronen en de waarheid. Hij houdt niet van de kleuren geel en bruin en wil niet aangeraakt worden. Hij is in zijn eentje nooit verder geweest dan het einde van de straat, maar wanneer de hond van de buurvrouw vermoord blijkt te zijn, begint hij aan een reis die zijn hele wereld op z'n kop zet. Het wonderbaarlijke voorval met de hond in de nacht werd bekroond met verschillende prijzen, waaronder de prestigieuze Whitbread Book of the Year Award. Van Mark Haddon verschenen ook Een akkefietje en Het rode huis.

'Een verrukkelijk en briljant boek, Mark Haddon brengt met een diep inzicht in de autistische geest de jonge verteller prachtig tot leven.' – Oliver Sacks

'Het is een mooi boek: tragisch, geestig, navrant, ontroerend en humoristisch.' – Trouw



Horst, M. van der

Mijn allerliefste vijand

Femke wil slank zijn. Misschien wil Lotte dan wel weer vriendinnen met haar worden. Maar het loopt uit de hand. Femke 2 ζ haar andere ik ζ krijgt steeds meer macht. Ze kan niet meer stoppen met afvallen en wordt opgenomen in het ziekenhuis. Maar zelfs daar geeft ze het niet op. Want hoe vind je de kracht om het gevecht aan te gaan met een vijand die ook je beste vriendin is?

Femke is in het begin van haar puberteit. Ze heeft anorexia; de eetstoornis is bekend bij haar ouders en huisarts. In dit boek doet zij verslag van haar beleving tijdens de periode dat zij in verschillende instellingen is opgenomen ter behandeling. Ze beschrijft haar gedachten over haar ziekte, gedrag en omgeving. Het gaat om een heel kwetsbaar meisje dat een grote strijd met zichzelf aangaat. Het verhaal in het boek is gebaseerd op de ervaringen van de 14-jarige auteur. De schrijfstijl is verhalend en geeft duidelijk de belevingswereld van een jong meisje weer. De inkijk in haar beleving en voor een deel haar motieven is indringend.



Paulsen, G.

Neergestort (overleven in de wildernis)

Brian vliegt als enige passagier mee in een kleine Cessna over de immense bossen van Canada. Opeens krijgt de piloot een hartaanval. Brian neemt de besturing van het vliegtuigje over en vliegt nog uren rond zonder te weten waarheen. Uiteindelijk raakt de brandstof op en stort het vliegtuigje neer in een meer. Brian weet zich te redden van de verdrinkingsdood, maar staat er dan alleen voor. Het enige dat hij bij zich heeft, is een kleine hakbijl

Neergestort is in Amerika bekroond met de Silver Newbery Honor Books prijs (vergelijkbaar met de Nederlandse Zilveren Griffel). Daarnaast heeft Gary Paulsen voor dit boek nog tientallen andere prijzen ontvangen.

Recensie(s)

De 13-jarige Brian vliegt als enige passagier mee in een vliegtuigje boven de immense bossen van Canada. Wanneer de piloot een hartaanval krijgt, stort het vliegtuigje neer. Brian weet zich van de verdrinkingsdood te redden, maar aan land aangekomen staat hij er alleen voor. Gewapend met zijn hakbijl moet hij zien te overleven in de wildernis van Canada. Vaardig en spannend geschreven Robinson Crusoe-verhaal dat boeit van de eerste tot en met de laatste bladzijde. Het eind komt een beetje uit de lucht vallen. Op het omslag is de hoofdpersoon te zien die met pijl en boog op vissen schiet. Eerste deel uit de serie 'Overleven in de wildernis'*.



Raaff, E.

Het oog van de waarheid

Twee koningskinderen die nooit buiten de kasteelmuren mogen komen, bloemen die nooit verwelken, een oude voorspelling, een queeste vol gevaren... Niemand weet precies wat het Oog van de Waarheid is, maar allen die ervan gehoord hebben, willen het vinden voor iemand anders dat doet. Want als het in verkeerde handen valt, zijn de gevolgen verschrikkelijk, zoveel is duidelijk uit een visioen van de blinde ziener Ansius...

Twee koningskinderen die nooit buiten de kasteelmuren mogen komen, bloemen die nooit verwelken, een oude voorspelling, een queeste vol gevaren...

Niemand weet precies wat het Oog van de Waarheid is, maar allen die ervan gehoord hebben, willen het vinden vóór iemand anders dat doet. Want als het in verkeerde handen valt, zijn de gevolgen verschrikkelijk, zoveel is duidelijk uit een visioen van de blinde ziener Ansius...

Eva Raaff schreef eerder de fantasyreeks De Taragon Trilogie.

Recensie(s)

De koningskinderen Damiaan en Dyona lopen weg van huis. Ze weten echter niet dat ze een belangrijke rol spelen in de voorspelling over het Oog van de Waarheid; een voorspelling waardoor ze gezocht worden door de Orde van de Scharlaken Priesters. De Orde ontvoert Damiaan en stuurt Dyona op een queeste om het Oog te vinden. Rond dezelfde tijd vertrekt de jonge wees Niki op een belangrijke reis. De race naar het Oog van de Waarheid is begonnen en de Scharlaken Priesters zetten alle middelen in om het Oog te vernielen. Alle verhaallijnen zijn vakkundig met elkaar verweven en naarmate het verhaal vordert, stijgt de spanning. De personages zijn goed uitgediept en hoewel het aanvankelijk wat moeilijker leest, wordt de stijl snel vlotter. De auteur geeft bovendien een mooie en actuele boodschap van verdraagzaamheid. De uitgave is zeer aantrekkelijk vormgegeven en heeft een steentje ingebed in het omslag. De schrijfster schreef ook de fantasyreeks 'De Taragon trilogie', dat een vergelijkbare opbouw en onderwerp heeft. Door de complexiteit van het verhaal is het geschikt voor lezers vanaf ca. 12 jaar.



Reen, T. van

Ontsnapt aan de galg ; De bende van de Bokkerijders

In de tweede helft van de achttiende eeuw gaat de bevolking van het zuiden van Limburg gebukt onder armoede en honger. Een groep mensen, die de Bokkenrijders worden genoemd, vecht tegen onrecht. Ze stelen van de rijken en geven hun buit aan de armen. De boerenzoon Mathijs Stevens treedt eerst als stalknecht en later als leerling in dienst bij chirurgijn Joseph Kirchhoffs. Wat Mathijs niet weet is dat de dokter in het geheim sympathiseert met de Bokkenrijders. Geleidelijk aan raakt de jongen betrokken bij de gevreesde bende.

Dit boek is het eerste deel van vier boeken die samen de serie 'De bende van de Bokkenrijders' vormen. De delen 'Ontsnapt aan de galg', 'Vurige ruiters', 'De gesel van het zwarte goud' en 'Het loon van de duivel' zijn onafhankelijk van elkaar te lezen.

Deze boeken zijn in 1994 verfilmd tot de televisieserie 'De Legende van de Bokkenrijders'.

Ton van Reen (Waalwijk, 1941) is een markant schrijver: eigenzinnig, bevolgen, betrokken en veelzijdig. Voordat hij zich in 1985 volledig op het schrijven stortte, heeft hij van alle kanten van het leven geproefd. Hij was werkstudent, maatschappelijk werker en uitgever.

Maar ook in zijn schrijven laat van Reen zich niet in een hokje duwen: hij schrijft literatuur voor volwassenen, jeugdboeken, hoorspelen en geschiedkundig en journalistiek werk.



Slee, C.
Kappen!

Sander is verliefd op Indra, maar ook René, de broer van Indra's vriendin Heiki is gek op haar. Indra kiest voor Sander, al duurt het even eer ze elkaar hun liefde durven te bekennen. De vriendschap tussen Sander en zijn twee kameraden verwatert als deze onder invloed van een zekere Emiel o.a. cd's stelen. Sander is er getuige van hoe dit drietal een invalide jongen molesteert. Indra is de enige die Sanders lezing van het gebeurde gelooft. Als uiteindelijk Sander zelf in elkaar geslagen wordt en in het ziekenhuis belandt, komt mede door toedoen van Indra de waarheid aan het licht. Dit verhaal van de door de Kinderjury zeer geliefde auteur is goed geschreven en boeit van begin tot eind. De sfeer rond deze middelbare scholieren is prima getroffen, al is hun taalgebruik niet altijd overeenkomstig de werkelijkheid: gebruiken pubers het woord 'drollig'? De karakters zijn goed uitgewerkt; de opbouw is logisch en de handelingen wisselen elkaar vlot af. Een boek met een onderwerp dat in deze tijd van veel pesterijen op school en zinloos geweld op straat heel actueel is.



Slee, C.
Timboektoe rules! (deel 3)

Derde deel in de Timboektoe-serie over Isa en Kars die naar Frankrijk zijn verhuisd, omdat hun ouders in de Dordogne een camping hebben gekocht*. Isa, Kars en hun vrienden gaan een eilandje in de rivier bij camping Timboektoe ombouwen tot Love Island. Intussen begint een ander Nederlands gezin vlakbij een grotere camping en hierdoor komt de toekomst van Timboektoe in gevaar. Anouk en Valerie, de twee bitchy dochters van de eigenaar van de nieuwe camping, bedenken een gemeen plan om Timboektoe te ruïneren. Verder de perikelen van de Timboektoe-crew: verliefdheden, een jongen die ontdekt dat hij verliefd is op een andere jongen, romantiek, verdriet, problemen met een alcoholische vader, enz. Een met vaart geschreven, lekker weglezend, pretentieloos verhaal, in de typische, 'gezellige' Carry Slee-stijl. Net als een zak chips hapt het heerlijk weg, en veel kinderen zullen er van genieten



Tegenbosch, B.
Pokerface

Sem (16, ik-figuur) wordt gevraagd voor het eerste ijshockeyteam. De trainingen zijn zwaar, maar Sem houdt het vol met hulp van Dave, die hem tips geeft en mee uit neemt. Dave laat Sem kennismaken met de pokerwereld. Opgezweept door zijn natuurlijke aanleg en het door Dave verstrekte pepmiddel speelt Sem al snel voor grote bedragen en raakt diep in de schulden. Dave heeft een klusje voor hem om zijn schulden in te lossen, maar dan gaat het helemaal mis en heeft Sem de hulp van zijn oude vrienden nodig. De neerwaartse spiraal waarin Sem belandt, wordt realistisch beschreven. Sem glijdt geleidelijk af en zet hiermee zijn oude vriendschappen op het spel. Dit verhaal geeft daarmee niet alleen een inkijkje in de ijshockey- en pokerwereld, maar gaat bovenal over onvoorwaardelijke vriendschap, verantwoordelijkheidsgevoel, familie en liefde. De soepele en invoelende verteltoon van de debuterende schrijver laat je met Sem meeleven. Op het omslag het winnende covermodel, uitgekozen door de schrijver. Dit spannende verhaal is een aanrader voor jongeren vanaf ca. 13 jaar.



Vries, A. de
Blauwe plekken

Judith wordt door haar moeder afgetuigd. Ze voelt zich schuldig, omdat ze niets goed bij haar moeder kan doen. Ze heeft eigenlijk meer de pest aan zichzelf dan aan haar moeder. Op school sluit ze vriendschap met Michiel. Hij heeft ook een moeilijk verleden, zonder warmte opgevoed door een vader die alleen maar oog had voor prestaties. Het verhaal over kindermishandeling wordt verteld in een wisselend perspectief, wat het, naast het verhaalgegeven, spannend maakt. De twee kinderen zijn heel verschillend van karakter, hetgeen een extra dimensie geeft. Het verhaal gaat over een moeilijk thema, dat vaak nog in een taboesfeer zit. Misschien is dit verhaal te veel een spannend boek gebleven met soms een ontroerende toon. De schrijfster vraagt verder veel begrip voor de ouders, die ook zo hun achtergrond hebben. Als Judith aan het slot van huis wegloopt, is er in feite nog niets opgelost en verzanden de goede bedoelingen van de schrijfster. Een adressenlijst met instanties die zich met kindermishandeling bezighouden was nuttig geweest. Intrigerend omslag, verzorgde uitgave. Vanaf ca. 12 jaar.

Bekroond door de Nederlandse Kinderjury 1993.



Wanders, G.

Vogelvrije vrienden

Carlos is dertien jaar en woont in een Zuid-Amerikaans land. Toen hij acht was, zijn z'n ouders door het leger vermoord. Sinds die tijd woont hij bij zijn tante in de hoofdstad. Carlos besluit zijn geboortedorp te bezoeken. Eenmaal daar aangekomen raakt hij meteen in de problemen.

Carlos gaat zonder vaste afspraak enkele dagen naar zijn geboortedorp. Sinds zijn ouders vijf jaar geleden werden vermoord, woont hij bij een tante. Zijn lange reis met incidenten eindigt in het verlaten dorp. Politie en leger terroriseren dorp en klooster omdat "de kerk de Indianen politiek beïnvloedt". Carlos vlucht met de kloosterlingen, "vogelvrije vrienden". Carlos' gewekte nieuwsgierigheid naar de voor hem afschuwelijke plaats is merkwaardig. De schrijver verzekert dat de gebeurtenissen waar zijn, maar geeft noch een aanduiding van het land in Zuid-Amerika, noch historisch/politieke achtergronden. Hij loost informatie via passanten o.a. de Europese reiziger. De talloze flashbacks zijn verwarrend, soms drammerig. Veel opsommingen, hortende beschrijvingen: rood-bruin gekleurde klei, lemen voeten kreeg je ervan. Platitudes, taalkundige fouten. De toevalligheden culminerend als Carlos thuis een medeplachtige aan de moord op zijn ouders ontmoet, die zijn schuld bekent. De ernstige situatie lijkt door clichés en moralistische drakerigheid weinig reëel.



Wild, E. de

Broergeheim

Hoi Stefan,

Wat ik tegen je wil zeggen: BEL MIJ.

Ik geloof er niks van dat je mij niet wilt spreken.

Zo ben jij niet.

Wat als je broer plotseling verdwijnt? Joeri overkomt het. Hij verhuist met zijn ouders en in het nieuwe huis is zelfs geen kamer voor Stefan.

Joeri mist zijn broer verschrikkelijk. Hij weet niet eens waar zijn broer is en niemand wil het zeggen. Daarom schrijft hij brieven.

Als Joeri een schokkende ontdekking doet, wil hij stoppen met broerzijn. Maar kan dat?

De 11-jarige Joeri schrijft brieven aan zijn oudere broer Stefan. Deze broer is van de ene op de andere dag uit Joeri's leven verdwenen. Joeri's ouders doen net of Stefan niet meer bestaat en vertellen Joeri niet wat er aan de hand is. Als Joeri uiteindelijk achter de waarheid komt, heeft hij tijd nodig om alles een plaats te geven en zijn houding ten opzichte van zijn broer te bepalen. Mooi, indringend debuteert waarin de impact van een heftige gebeurtenis op een gezin, op een rake en ontroerende manier wordt beschreven. In de bundel brieven, waaruit het boek bestaat, maak je van dichtbij mee wat Joeri allemaal doormaakt en hoe hij zich ontwikkelt. De vlotte, directe schrijfstijl past goed bij Joeri's leeftijd en de doelgroep. Vanuit Joeri's perspectief leer je gaandeweg ook zijn broer, zijn ouders en zijn klasgenootje Lonke kennen, zodat het verhaal steeds meer diepgang krijgt. Dat zijn ouders de waarheid zolang voor Joeri verborgen houden blijft onwaarschijnlijk, maar tegelijkertijd maakt dit het boek wel erg spannend.



Woltz, A.

Mijn bijzonder rare week met Tess

Op de eerste dag van de vakantie brak mijn broer zijn been. Dat was jammer voor hem, maar eigenlijk wel leuk voor mij, want bij de dokter kwam ik Tess tegen. Tess had bruine ogen met vlekjes erin. Ze kende haar eigen vader niet, zei nooit sorry en was nogal bazig: ik moest meteen een rare dans met haar oefenen op de parkeerplaats van de dokter. Het kon niet anders, zei ze. Haar leven hing ervan af...

En dat is pas het begin van Samuels onvergetelijke vakantie. Tess heeft een plan bedacht om haar vader te leren kennen. Daar heeft ze één week de tijd voor. En Samuel moet haar helpen.

Recensie(s)

Tijdens een vakantie op Texel ontmoet de 10-jarige Samuel (ik-figuur) het iets oudere meisje Tess, dat dolgraag haar onbekende vader wil ontmoeten. Hij helpt haar daarbij, maar zit zelf ook met een levensvraag die hij graag wil oplossen. Ondanks de problemen die de kinderen hebben, is het vooral een vrolijk en spannend verhaal over twee zeer inventieve kinderen. Het wordt verteld door Samuel, een slimme jongen die zit met de vraag hoe je eenzaamheid moet verwerken als iedereen van wie je houdt dood gaat. Hij besluit maar vast te gaan oefenen. Gelukkig is er een oude man die hem laat inzien dat er een veel mooiere aanpak is voor zijn zorgen. De problemen vormen het wezenlijke deel van het verhaal. Doordat ze echter zijn ingebed in een leuk, makkelijk leesbaar verhaal, drukken ze niet te zwaar. De 'gewone' verteltoon van Samuel maakt het zeer toegankelijk. Een bijzonder boek over gewone kinderen, die tijdens een zonnige vakantie een stapje dichter bij het geheim van leven komen



Zett, S.

Hugo's geniale wereld

Hugo is een genie, een sportkanon en de coolste gast van de school.

In zijn dromen. Want in het echte leven moet hij nog wel een paar dingetjes fixen voor het zover is. Samen met zijn vriend Nick probeert hij het grootste probleem op te lossen dat je kunt hebben op zijn leeftijd: hoe zorg je ervoor dat je van een doorsnee type verandert in een superheld?

Hugo bedenkt een geniaal plan. Eerst gaat hij ervoor zorgen dat hij een supersportman wordt. Dan zal Viola, het knapste meisje van de school, hem in de armen vallen en in zijn oor fluisteren dat hij haar superheld is.

Misschien dat zijn ouders en leraren dan ook beter begrijpen wat een supertalentje ze aan hem hebben.

Voortvarend begint Hugo aan zijn sportcarrière. Voetbal, handbal, judo, zwemmen, ballet...

Ballet??! Yeah. Voor Viola heeft Hugo echt wel wat over.

Maar elke sport heeft van die lastige dingen waar zelfs Hugo niet meteen een antwoord op heeft.

"Hugo is geschreven in de stijl van een graphic novel maar dan zonder de vele plaatjes. Een 'gewoon' leesboek dus, maar wel eentje die super lekker leest. [...] Vooral de herkenbare situaties in en rond school zijn erg grappig, en

natuurlijk de super naïeve Hugo, die een beetje meer denkt te zijn dan hij in werkelijkheid is. Een aanrader" (Coole suggesties.nl).

Categorie: **JONG**



Vreeswijk, H.

De stalker

Leonie ziet er leuk uit, ze heeft een vaste vriend. Haar leven loopt op rolletjes, tot ze op een dag een vreemd telefoontje krijgt. Aanvankelijk denkt ze dat het een dwaze grap is van enkele vrienden. Maar dat blijkt niet zo te zijn. De onbekende belt steeds vaker en gaat steeds verder. Hij maakt haar leven tot een hel.

Helen Vreeswijk werkte jarenlang bij de recherche. Haar ervaringen gaven haar inspiratie voor spannende en meeslepen de verhalen. Intussen gingen van haar boeken al honderdduizenden exemplaren over de toonbank.

Recensie(s)

De obsessie van een onbekende voor Leonie (15) loopt voor haar en haar familie uit op een dramatische periode, met grote angst, onzekerheid en spanning. Aan de gedachten en gevoelens van de, tot vlak voor het einde onbekende, stalker wordt ook aandacht gegeven, in de vorm van schuinschrift tussen de gewone tekst door. Wat zich tussen hen afspeelt, vormt het spannende en dieper gaande deel van het verhaal. De omgang van het meisje met haar ouders en vrienden is tamelijk oppervlakkig en cliché. De schrijfster heeft bij de recherche gewerkt. Zij heeft al veel boeken op haar naam staan over heftige situaties waarmee jongeren in aanraking kunnen komen. Hoewel het verhaal in Den Haag gesitueerd is, doet het behoorlijk Vlaams aan. Met een aantrekkelijk foto-omslag. Vanaf ca. 15 jaar. Gedrukt in lettertype Dyslexie.

Categorie: **NEDE**



Boelsums, M.

Slangen aaien

Een zeventienjarig meisje raakt betrokken bij de moord op een leraar en belandt in een jeugdinrichting.

Deze roman bevat het relaas van de zeventienjarige Mariecke, kind van gefortuneerde en gevoelsarme ouders aan wie ze zich onttrekt. Ze raakt betrokken bij de moord op een leraar en belandt in een jeugdinrichting. De vrouw van de reclassering ondervraagt haar, maar botst op tegen haar zwijgen en onbegrip. Mariecke beschermt daarachter haar chaotische ervaringen, opgedaan in de omgang met vooral Daniëlle, die zich aan de rand van de samenleving ophoudt. Van haar leert ze dat het leven der volwassenen niets voorstelt, en dat vragen naar oorzaak en schuld onnozel is. Aan het slot komen alle verhaallijnen samen in de ontknoping van het drama, in de grote leegte van het niet-weten. Dit romandebuut van Boelsums (1955) is een indrukwekkend geschreven tijdsbeeld van verwaarloosde en stuurloze jongeren die eerst handelen en daarna proberen te denken.



Keuls, Y.

Het verrotte leven van Floortje Bloem

Het leven van een 14-jarig heroïnehoertje.

Het bekende verhaal van Floortje Bloem (personage was naar het leven getekend, maar samengesteld uit diverse levensverhalen van jonge heroïnehoertjes) zal ook nu nog indruk maken. Met dit boek wilde de schrijfster in 1982 een pleidooi houden voor betere opvang van minderjarige verslaafde prostituees. Dat is intussen gerealiseerd, getuige bijvoorbeeld de website van GGD Rotterdam die het bestaan vermeldt van het PMW (prostitutie maatschappelijk werk), waar ook meisjes als Floortje terecht kunnen. Het is wel jammer dat dit in deze editie onvermeld blijft. Maar het is nog steeds een aangrijpend verhaal dat van het begin af aan boeit en dat een nieuwe generatie lezers wijst op de gevaren van drugsgebruik, al is heroïne inmiddels wel een gedateerde, typische jaren tachtig drug. Een aangrijpend verhaal dat van het begin af aan boeit en dat een nieuwe generatie lezers wijst op de gevaren van drugsgebruik.



Reisel, W.

Die zomer (in ex. 3 : Jacobi's tocht en Witte liefde)

Exemplaar 3 is een omnibus waarin behalve Die zomer ook Witte liefde en Jacobi's tocht zitten !

Dana Davidson is net zeventien. In de zomer van 1970 is ze alleen in het statige huis van haar ouders aan het Vondelpark. Haar moeder is een paar maanden op vakantie met de tweeling, haar vader heeft een verhouding met het meisje van de boodschappendienst en haar broer Daaf neemt steeds de telefoon maar niet op... Het is een warme, nieuwe zomer. Maar het is niet alleen een veranderende tijd, ook in Dana zelf raakt alles op drift. Als ze met haar vriendin Tessa naar Parijs gaat, wordt Dana op de proef gesteld. De zachte muren van haar veilige wereld beginnen te verschuiven. Heen en weer geslingerd tussen de wil tot overgave en de angst zichzelf te verliezen, probeert zij zich staande te houden tussen de talloze verleidingen. Terug kan ze niet. Het echte leven krabt aan de deur.

Dana Davidson is 17 in de zomer van 1970, een tijd waarin alles kan, mag, wellicht zelfs moet. Jongeren feesten, blowen, hangen in het Vondelpark en vrijen, niet alleen met elkaar, maar ook met hun leraren. Dana doet wel mee, maar schrikt op seksueel gebied toch terug voor 'de daad'. In een wereld op drift blijft ze een buitenstaander, die nadenkt en haar eigen weg tracht te gaan. Maar het leven sprankelt niet alleen deze zomer, Dana krijgt ook te maken met minder prettige zaken. Reisel schrijft beeldend en (seksueel) expliciet en jaagt de lezer door het boek heen, maar overtuigt uiteindelijk niet. Een reden daarvoor is dat in het vage blijft of ze een realistisch tijdsbeeld of een satire op de 'Summer of Love' beoogt, een andere is dat ze een nogal uit de lucht vallende wending nodig heeft rond de broer van Dana om het verhaal af te ronden. Ook de kortstondige nadruk op Dana's vader en zijn kampverleden lijkt eerder impulsief dan weloverwogen.



Vlugt, S. van der

De reünie

Als Sabine (23), die als secretaresse bij een bank in Amsterdam werkt, na een jaar met een burn-out thuis te zijn geweest net weer voor 50% is begonnen, leest ze over de a.s. reünie van haar middelbare school in Den Helder. Het rakelt op wat ze had weggestopt: de onopgeloste verdwijning 9 jaar terug van klasgenote Isabel, op de basisschool haar hartsvriendin, maar op de middelbare school een kwelgeest die haar erg pestte. Sabine denkt te weten wat er is gebeurd, maar kan niet komen bij weggestopt verdriet. Omdat ze nu toch wil weten wat er gebeurde, gaat ze naar Den Helder en zoekt mensen op, zodat er steeds meer terugkomt. Van der Vlugt (1966) publiceerde eerder goed besproken historische jeugdromans. Deze boeiende psychologische thriller is uitstekend opgebouwd, waardoor de spanning wordt opgevoerd, de lezer regelmatig op het verkeerde been wordt gezet en de vrij logische ontknoping toch nog een verrassing is. Opvallend goede, levensechte dialogen. Omslagfoto in bruintinten van een omgevallen fiets in een park.